



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea

Servizio III Tutela del paesaggio

Circolare n. 31.....

Roma, 28/07/2015

Prot. DG BeAP/17922 / 34.01.10

Fasc. 3

Ai Segretari Regionali del Ministero
dei beni e delle attività culturali e del turismo
LORO SEDI

Ai Soprintendenti Belle arti e Paesaggio
LORO SEDI

Ai Soprintendenti Archeologia
LORO SEDI

e, p.c

Al Capo di Gabinetto
SEDE

Al Capo dell'Ufficio Legislativo
SEDE

Al Segretario Generale
SEDE

Al Direttore Generale Archeologia
SEDE

OGGETTO: Ricognizione di atti di indirizzo, direttive e linee-guida in materia di:

A- Pianificazione paesaggistica

B- Gestione del contenzioso in materia di tutela del paesaggio

C- Valutazione del corretto inserimento paesaggistico di grandi opere e interventi

Si ritiene opportuno con la presente Circolare, al fine di supportare l'azione dell'Amministrazione nelle sue articolazioni periferiche anche in considerazione del riassetto che ha fatto seguito alla riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo operata con il DPCM 29 agosto 2014, n. 171 e con il DM 27.11.2014, nonché in un'ottica di sintesi e

Rg

rilancio dell'esperienza operativa di coordinamento maturata negli ultimi anni, segnalare all'attenzione delle SS.LL. una ricognizione degli atti di indirizzo emanati da questa Direzione (già DG PaBAAC) con riguardo alle fattispecie indicate in oggetto, tutte cruciali nel quadro dei compiti istituzionali affidati a questo Ministero.

A - Pianificazione paesaggistica

A.1 - Ricognizione, delimitazione e rappresentazione, in scala idonea alla identificazione, dei 'beni paesaggistici':

Circolare 23 giugno 2011, n. 12 – Allegato 1

“Analisi delle problematiche ed individuazione delle possibili soluzioni relative alla definizione dei criteri da adottare ai fini della ricognizione, delimitazione e rappresentazione dei beni paesaggistici come stabilito dal Codice dei beni culturali e del paesaggio all'art. 143...”

Circolare 4 aprile 2012, n. 10

“D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 ... ‘Codice dei beni culturali e del paesaggio’, art. 143, c. 1, lett. c): ricognizione delle aree tutelate per legge ai sensi dell'art. 142, c. 1, lett. c)”

Circolare 15 dicembre 2011, n. 28

“D.lgs. 42/2004 ‘Codice dei beni culturali e del paesaggio’, art. 142, comma 1, lettera m)”

Circolare 23 gennaio 2013, n. 3

“Schema di verbale per la ricognizione, la delimitazione e la rappresentazione dei beni paesaggistici di cui all'art. 142, comma 1, lettera m) – ‘zone di interesse archeologico’, del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.”

A.2 - Determinazione delle specifiche prescrizioni d'uso dei beni paesaggistici :

Circolare 21 dicembre 2011, n. 30

“D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 ..., art. 143, comma 1, lettera b): determinazione delle specifiche prescrizioni d'uso per immobili e aree dichiarati di notevole interesse pubblico ai sensi degli artt. 136 e 157. Scheda metodologica. Proposta”

B) Gestione del contenzioso in materia di tutela del paesaggio

Circolare 21 dicembre 2012, n. 28

“Circolare esplicativa relativa al progetto: La pianificazione paesaggistica: la parola e la ragione”

C) Valutazione del corretto inserimento paesaggistico di grandi opere e interventi

Circolare 8 febbraio 2013, n. 8

Circolare 16 dicembre 2013, n. 34

“Le terre da esplorare. Interventi di trasformazione del territorio – individuazione delle misure necessarie per il corretto inserimento”. Rapporto Intermedio e Documento definitivo

Circolare 10 dicembre 2014, n. 34

“Linee-guida per la progettazione di interventi di riqualificazione e di restauro paesaggistico in aree a rischio per fenomeni geo-morfologici e geo-idrologici (c.d. dissesto idrogeologico)”

La predetta Circolare 34/2014 contiene altresì un aggiornamento in merito al quadro complessivo delle attività condotte da questa Direzione Generale, in corso e programmate, per la messa a punto di contributi conoscitivi, orientamenti e indirizzi per un corretto approccio, sotto il profilo paesaggistico, alle problematiche di governo e gestione del territorio, individuate con riferimento ad una serie di ambiti tematici che si ritengono cruciali per le sorti del paesaggio italiano.

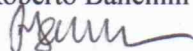
Appare il caso di riportare uno schema di sintesi di detti ambiti tematici, tra i quali figurano ovviamente anche quelli cui fanno riferimento le Circolari già emanate:

- *Inserimento paesaggistico di grandi opere e interventi;*
- *Consumo di suolo e modificazione dei paesaggi agrari;*
- *Metodologie per la ‘lettura’ dei paesaggi agrari e la corretta progettazione di interventi in detti contesti;*
- *Rischio idrogeologico. Metodologie di analisi e di intervento per la gestione dell’instabilità dei versanti, dei corsi d’acqua e degli eventi alluvionali;*
- *Metodologie per il riconoscimento, l’identificazione e la perimetrazione dei ‘paesaggi culturali identitari’.*

Tanto si evidenzia ai fini dell’efficacia e della omogeneità dell’azione dell’Amministrazione nelle sue articolazioni periferiche e nelle diverse realtà locali; vorranno codesti Uffici, se del caso, far pervenire al riguardo commenti, valutazioni e proposte sulla base delle quali questa Direzione potrà integrare e precisare le azioni di indirizzo e coordinamento poste in campo nell’adempimento dei propri compiti istituzionali.

Il Dirigente del Servizio III

Arch. Roberto Banchini



IL DIRETTORE GENERALE

Arch. Francesco Scoppola

