

CURRICULUM VITAE**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	Marino Alessandra
Data di nascita	25/12/1956
Qualifica	Il Fascia
Amministrazione	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
Incarico attuale	Dirigente - Soprintendenza per i Beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Firenze, Pistoia e Prato
Numero telefonico dell'ufficio	0552651971
Fax dell'ufficio	055219397
E-mail istituzionale	sbapsae-fi@beniculturali.it

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	Laurea in Architettura; dottorato di ricerca in 'Conservazione dei Beni Architettonici'
Altri titoli di studio e professionali	<ul style="list-style-type: none">- Il 15/7/1982 ha conseguito la laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (votazione 110 e lode), con una tesi in Restauro dei Monumenti ("Il complesso della Sapienza: lettura critica dei documenti d'archivio e loro riscontro sul manufatto ai fini della conservazione")- Dottorato di ricerca in 'Conservazione dei Beni Architettonici' Nel dicembre 1983 si è qualificata al primo posto nel concorso di ammissione al corso triennale di Dottorato di Ricerca in 'Conservazione dei Beni Architettonici. La storia dell'architettura, ricerca pura e applicata ai programmi di conservazione', attivato presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", conseguendo il titolo di dottore di ricerca il 6/7/1987 con una dissertazione su "La chiesa romana di Santa Maria Maddalena e il suo isolato. Vicende costruttive e ipotesi di conservazione"- Iscritta all'ordine degli architetti di Roma con n. 7571, immatricolazione del 05.02.1986
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	<ul style="list-style-type: none">- 10/09/1984 al 31/03/1994 Insegnante di ruolo di Storia dell'Arte nelle scuole secondarie di secondo grado ed artistiche in quanto vincitrice di concorso indetto ai sensi della L. 270/82 e del D.M. del 4/9/1982. Ha insegnato Storia dell'arte presso l'Istituto Tecnico per il Turismo Livia

CURRICULUM VITAE

Bottardi di Roma dal 1984 al 1994 con alcune interruzioni per utilizzazione presso il CNR - MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

- Dal 01/10/1991 al 31/03/1994 Negli anni scolastici 91-92, 92-93, 93-94 è stata utilizzata, ai sensi dell'art.14 c. 10 della L. 270/82 nonché dell'art.5 del D.Lgs.n.35/93, presso il C.N.R - Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali, e ha svolto, presso il Consorzio Civita (consorzio misto pubblico-privato), per conto del C.N.R., socio del Consorzio medesimo, funzioni di carattere dirigenziale e di coordinamento delle attività relative allo svolgimento di ricerche nel campo dei Beni Culturali e Ambientali, alle forme di utilizzazione e comunicazione, alla diffusione di tecnologie applicate in campo ambientale e culturale. Nominata in data 06/04/1992 vice direttore del Consorzio, incarico ulteriormente specificato per il settore "beni culturali" nell'ambito del Consiglio di Amministrazione del 05/02/1993. - CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE - CNR
- Dal 01/04/1994 al 07/04/2002 Architetto Direttore presso la Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Firenze, Pistoia e Prato - concorso bandito con D.M. 01.10.1985 (L. 444/1985). In tale sede ha svolto numerosi incarichi di progettazione e direzione lavori di restauro sia nella provincia di Firenze (Oratorio di Sant'Onofrio a Dicomano; complesso della Pieve di San Piero in Mercato a Montespertoli) sia nella città di Firenze. Tra questi ultimi la Biblioteca Marucelliana e il palazzo Dardinelli Fenzi, il Cappellone degli Spagnoli nel convento di S.Maria Novella, la cappella Carandini nel cimitero di San Miniato al Monte, l'ex Ospedale di Bonifacio, ecc. Tra gli interventi più rilevanti quelli progettati e diretti presso il complesso mediceo-laurenziano (basilica di S. Lorenzo, vestibolo della biblioteca laurenziana, Sagrestia Nuova, Cappella dei Principi). Ha inoltre curato numerosi lavori di manutenzione e restauro di parchi e giardini storici di proprietà demaniale - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Dal 08/04/2002 al 24/03/2009 in servizio presso la Soprintendenza Regionale, poi Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana - dove, dal 10.02.2006, ha rivestito il ruolo di Architetto Direttore Coordinatore - ha collaborato con la Soprintendenza per i beni archeologici della Toscana con il progetto di restauro e consolidamento delle aree archeologiche di S. Quirico ed Acropoli di Populonia nel golfo di Baratti (Piombino - Li); ha collaborato alla progettazione e realizzazione del GIS per la gestione integrata dei dati relativi al patrimonio storico, artistico ed archeologico dell'isola di Pianosa; e in qualità di Responsabile Unico del Procedimento ha curato alcuni interventi nel complesso di Brera a Milano (restauro del Cortile d'Onore, nuova centrale termica) nonché lo svolgimento della gara europea per l'affidamento di servizi di progettazione per l'ampliamento della Pinacoteca di Brera. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA

CULTURALI

- Dirigente nel ruolo degli architetti del Ministero per i beni e le attività culturali dal 25 marzo 2009 (concorso indetto con DD 1° marzo 2007, integrato dal DD 18 maggio 2007) ha svolto l'incarico di direzione della Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Bologna Modena e Reggio Emilia dal 24/04/2009 al 25/08/2009. Dal 26 agosto 2009 svolge l'incarico di direzione della Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici artistici ed etnoantropologici per le province di Firenze (con esclusione della città, per le competenze sui beni storici, artistici ed etnoantropologici), Pistoia e Prato. Nell'ambito dell'attività istituzionale ricopre il ruolo di Responsabile Unico del Procedimento di svariati interventi tra cui i Lavori di restauro e adeguamento funzionale del complesso museale degli Uffizi (c. d. cantiere 'Nuovi Uffizi')
- MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Docente a contratto presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara per i seguenti corsi: - dall'A.A. 1997-1998 all'A.A. 2009-2010 (escluso l'A.A. 2007-2008): corso di "Restauro Architettonico" disciplina caratterizzante nell'ambito del "Laboratorio di Restauro dei Monumenti - A.A. 2010-2011: corso di "caratteri costruttivi nell'edilizia storica" - in corso di svolgimento. Nel 2004 ha collaborato al progetto di ricerca, cofinanziato dal Ministero degli Affari Esteri, per lo studio delle strutture in terra cruda, e per il progetto di restauro della casa di Tod presso Luxor in Egitto. Tra gli esiti delle ricerche cfr. 'Le travi composte nel palazzo Nigrelli di Ferrara', (Marino, Di Francesco, Ciliani), in R. Fabbri et al., 'Travi composte nei solai ferraresi', XXV Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali (Bressanone 2009 "Conservare e restaurare il legno"), pp. 1129 – 1162 - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FERRARA
- Dal 01/11/2000 al 31/10/2010 Docente a contratto presso l'Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli nell'ambito del corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali, facoltà di Lettere, per i seguenti corsi: - dall' A.A. 2000-2001 all'A.A. 2003-2004: corso di "Architettura del Paesaggio" (vecchio ordinamento - In quegli anni la denominazione era: Istituto Universitario "Suor Orsola Benincasa"; - dall'A.A. 2004-2005 all'A.A. 2009-2010 corso di "Evoluzione dell'Architettura del Paesaggio" (nuovo ordinamento) - Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli
- 27/04/2000 Docenza nell'ambito del Corso di Alta Formazione in Valorizzazione del Bene ambientale e paesaggistico svolta in quattro unità didattiche di tre ore ciascuna sul tema: Interventi di recupero urbano e valori ambientali - Istituto Universitario "Suor Orsola Benincasa" di Napoli
- 29/06/2000 Docenza nell'ambito del Corso "Lettori del Territorio - Corso di Formazione in Valorizzazione del Bene

CURRICULUM VITAE

ambientale e paesaggistico" svolta in quattro unità didattiche di tre ore ciascuna sul tema: "Interventi architettonici e valori ambientali" - Istituto Universitario "Suor Orsola Benincasa" di Napoli

- Dal 04/12/2000 al 29/01/2001 Docenza di 40 ore (articolate in cinque unità didattiche di otto ore ciascuna) nell'ambito del Laboratorio di Restauro Architettonico - Corso di Alta Formazione in Valorizzazione del Bene paesaggistico-ambientale e archeologico. - Istituto Universitario "Suor Orsola Benincasa" di Napoli
- 22/03/1996 Seminario: "Il restauro degli intonaci a sgraffito: questioni di metodo e tecniche di intervento. Il caso del palazzo Dardinelli Fenzi in Firenze", tenuto nell'ambito del Corso di Perfezionamento in "Restauro architettonico e in recupero edilizio" diretto dal prof. Paolo Marconi. Facoltà di Architettura, Dipartimento di progettazione e scienze dell'architettura - UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE
- 09/06/2000 Seminario "Recenti esperienze di restauro a Firenze", tenuto nell'ambito del Master europeo in "Restauro Architettonico e Recupero Edilizio Urbano Ambientale" - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE
- 10/05/2001 Seminario sui "Restauri alle Cappelle Medicee di San Lorenzo" tenuto presso il Corso di Perfezionamento in Restauro dei Monumenti (coord. prof. Daniela Lamberini) - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE
- 17/05/2002: Seminario su "I Restauri al complesso di San Lorenzo" tenuto presso il Corso di Perfezionamento in Restauro dei Monumenti (coord. Prof. Daniela Lamberini) - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE
- 10/03/2010: Seminario su "L'organizzazione statale: le strutture e le funzioni del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. L'amministrazione periferica dello Stato: il sistema delle Soprintendenze" tenuto presso il Corso di Legislazione dei beni culturali (prof. Dario Nardella), Facoltà di Lettere e Filosofia. - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE

Capacità linguistiche

Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto
Francese	Eccellente	Fluente

Capacità nell'uso delle tecnologie

- Padroneggia l'uso delle principali piattaforme informatiche utilizzando correntemente programmi di scrittura, data base, presentazioni immagini, ecc. Utilizza sistemi GIS, navigazione WEB, posta elettronica

Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)

- Ha concentrato la propria attività di ricerca sull'architettura del Sei-Settecento pubblicando saggi su riviste specializzate ("Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura", "Ricerche di Storia dell'Arte", "Architettura Storia e Documenti", "Il disegno di Architettura"; "Studi sul Settecento Romano", "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", "AU"); ha collaborato a 'La piazza del

CURRICULUM VITAE

Quirinale e le antiche scuderie papali' (a cura di G. Spagnesi), 1990. Ha inoltre pubblicato 'La chiesa e il convento della Maddalena. Rococò romano - Rococò europeo', 1995; 'La rimozione del barocco. Distruzione degli 'ammodernamenti' sei-settecenteschi in Toscana tra diciannovesimo e ventesimo secolo', in "Atlante del Barocco in Italia. 1 Firenze e il Granducato" a cura di M. Bevilacqua e G. C. Romby, Roma, De Luca, 2007; ha in corso di pubblicazione 'Nobiltà bolognese tra città e campagna. La villa Angelelli Zambeccari di Argelato', Milano, Franco Angeli.

RETRIBUZIONE ANNUA LORDA RISULTANTE DAL CONTRATTO INDIVIDUALE

Amministrazione: **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI**

dirigente: **Marino Alessandra**

incarico ricoperto: **Dirigente - Soprintendenza per i Beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Firenze, Pistoia e Prato**

stipendio tabellare	posizione parte fissa	posizione parte variabile	retribuzione di risultato	altro*	TOTALE ANNUO LORDO
€ 40.129,96	€ 11.262,77	€ 18.792,00	€ 4.710,00	€ 279,76	€ 75.174,49

*ogni altro emolumento retributivo non ricompreso nelle voci precedenti